

گلیم فرش سه بعدی:

شیوه نوینی از بافت گلیم فرش ماشینی بافت فرش سه بعدی می باشد.

گلیم فرش های سه بعدی در شاخه فرش ماشینی مدرن قرار گرفته شده اند.

اما در مورد طرح و نقشه سنتی فرش نیز فرش سه بعدی را می توان پیاده سازی کرد.

در این مقاله در مورد نحوه تولید گلیم فرش ماشینی صحبت می کنیم.

سپس ذکر می کنیم گلیم فرش ماشینی سه بعدی در کدام مرحله از گلیم فرش تولید می شود.

همچنین ذکر می شود که آیا نقشه ی سه بعدی گلیم فرش بر کیفیت گلیم فرش تاثیر می گذارد.

نحوه تولید گلیم فرش ماشینی:

مراحل بافت گلیم فرش دقیقاً مانند مراحل بافت فرش ماشینی می باشد.

اما تفاوت اصلی گلیم فرش و فرش ماشینی در دو عامل مهم می باشد:

- یکی دستگاه بافنده گلیم فرش متفاوت از فرش ماشینی می باشد.
- و یکی طرح و نقشه ی گلیم فرش متفاوت از فرش ماشینی می باشد.

مراحل آماده سازی و بافت گلیم فرش در چهار مرحله می باشد:

- مراحل ریسندگی
- مراحل رنگ رزی
- مراحل بافندگی
- مراحل تکمیل و پرداخت فرش

در زیر تماماً عوامل را به طور کامل توضیح می دهیم:

مراحل ریسندگی:

اولین استارت بافت گلیم فرش ، تولید یک نخ مرغوب می باشد.

نخی مرغوب است که بسیار صاف و یکدست و طولانی باشد.

بعنوان مثال بهترین الیاف برای بافت ماشینی فرش و نیز گلیم فرش الیاف اکرولیک می باشد.

خود الیاف اکرولیک به خودی خود ، الیاف مرغوبی نیست و مانند نخ پشم حالت پفکی و سستی دارد.

لذا وارد مرحله ریسندگی و هیت ست می شود و از قطر نخ کاسته می شود و بر کشسانی نخ افزوده می شود.

شماره نخ فرش دلیل بر مرغوبیت نخ می باشد. بطوری که هرچه شماره نخ فرش بیشتر باشد ، نخ فرش پیچ و تاب بیشتری می خورد.

بعنوان مثال نخ نمره ۱۰ فرش نخ ضخیمی است که پیچ و تاب نچورد و استحکامی ندارد.

هرچه نمره نخ بیشتر شود پیچ و تاب نخ زیاد تر شده و از ضخامت نخ کاسته می شود و نخ مقاوم تری شکل می گیرد.

هیت ست شدن نخ نیز در این مرحله قرار می گیرد:

هیت ست شدن بدین معناست که نخ تحت فشار زیاد و گرما و رطوبت زیاد قرار می گیرد و از ضخامت نخ کم می شود و نخ پیچ و تاب زیادی را تحمل می کند و در نهایت مانند نخ ابریشم مقاوم ، براق و مستحکم می شود.

مراحل رنگ رزی:

بعد از مرحله ریسندگی نوبت می رسد به مرحله رنگ کردن نخ

نخ های خام بی رنگ هستند و یا به اصلاح نخ سفید هستند و لذا در این مرحله رنگ می شوند.

این مرحله بسیار مهم می باشد چون تعیین کننده کیفیت ظاهری فرش و گلیم فرش است.

بطوری که اگر رنگ رزی فرش بخوبی انجام نگیرد بعد از مدتی رنگ فرش کم رنگ می شود و یا بعد از یک بار شست و شو رنگ های نخ فرش پخش می شود.

لذا باید متوجه شوید که ثبات رنگی نخ های فرش بسیار بالا باشد.

جهت تست کردن ثبات نخ های رنگی فرش به شیوه ی زیر پیش می رویم:

ابتدا یک پارچه سفید و نمناک را بر میداریم و محکم از چند جهت روی سطح فرش می کشیم.

اگر رنگ های نخ فرش روی پارچه به جا نماند نشان دهنده کیفیت بالای نخ های رنگی فرش می باشد.

مرحله بافندگی:

در این مرحله نخ ها وارد مرحله بافت می شوند. و سرو کار با دستگاه بافنده گلیم فرش و کیفیت بافت دارد.

لذا در این مرحله دو نکته مهم در جهت افزایش کیفیت گلیم فرش وجود دارد.

کیفیت دستگاه بافت گلیم:

یکی دستگاه بافت گلیم فرش بسیار مهم می باشد چون اگر بهترین دستگاه بافنده گلیم یعنی دستگاه CRT انتخاب شود.

اولا پود بیشتری به دستگاه تزریق می گردد.

دوما نقشه ی گلیم فرش به زیبایی و بودن عیبی پیاده سازی می شود.

سوما کیفیت بافت گلیم که منظور شانه و تراکم است بر راحتی روی گلیم پیاده سازی می شود.

کیفیت شانه و تراکم:

کیفیت شانه و تراکم یعنی کیفیت بافت گلیم فرش به چه صورت است.

شانه گلیم فرش در برگیرنده کیفیت ظاهری گلیم فرش می باشد.

باید گفته شود که ظاهر و نقشه گلیم فرش بسیار ساده تر از فرش ماشینی می باشد.

لذا اصلا احتیاج به انتخاب شانه های بالا در گلیم فرش نیست.

رنج شانه های گلیم فرش بین ۴۰۰ تا ۸۰۰ می باشد.

مهم تر از عدد شانه گلیم فرش ، پیاده سازی دقیق شانه گلیم فرش می باشد.

تراکم گلیم فرش همان طور که از نامش مشخص است در برگیرنده تراکم و فشردگی نخ خاب می باشد.

لذا تراکم گلیم فرش نیز زیاد بالا نخواهد بود و حدودی بین ۶۰۰ تا ۱۰۰۰ در نظر گرفته می شود.

همچنین پیاده سازی دقیق عدد تراکم بسیار مهم می باشد.

مراحل تکمیل و پرداخت:

در این مراحل به ترتیب روند زیر انجام می گیرد:

آهار زنی فرش

شیرینگ یا پرداخت سطح فرش به منظور یکدست کردن ارتفاع خاب فرش

برش طولی و عرضی فرش

لبه دوزی ، زیگزاک و ریشه زنی

کنترل کیفیت فرش

رول و بسته بندی کردن فرش

بعد از بافت گلیم فرش رولی ، سراسر رول ها ریشه زنی و زیگزاک باید شود که نخ های گلیم فرش از هم در نرود.

ضمن اینکه گلیم فرش وارد مرحله آهار می شود و با تزریق آهار گلیم فرش سفت تر می شود و بافت گلیم فرش از هم گسسته نمی شود.

همچنین اگر عیبی در سطح گلیم فرش وجود داشته باشد اگر قابل رفو باشد رفع می گردد ولی اگر قابل رفو نباشد بعنوان گلیم فرش درجه و یا درجه سه به فروش می رسد.

همچنین در مرحله پرداخت اگر ارتفاع نخ خاب گلیم فرش یکدست نبود و بیرون زدگی و فرو رفتگی ملاحظه شد در این مرحله رفع می گردد.

گلیم فرش سه بعدی چگونه تولید می شود؟

شیوه نوینی از بافت فرش ماشینی بنام فرش برجسته یا فرش سه بعدی وارد بازار فرش شده است.

این شیوه نوین بافت شامل گلیمفرش نیز شده است.

بطوری که با برجسته کردن بعضی نقاط گلیم فرش ، حالت سه بعدی و جست و خیزی به گلیم فرش داده می شود.

و لذا گلیم فرش سه بعدی نام میگیرد.

حال سوال این است که نحوه تولید گلیم فرش سه بعدی یا گلیم فرش برجسته به چه صورت است؟

نحوه بافت گلیم فرش سه بعدی دقیقا مانند بافت گلیم فرش ساده می باشد.

تنها تفاوت گلیم فرش سه بعدی با گلیم فرش ساده در طرح و نقشه و جنس نخ می باشد.

بعنوان مثال یک نقشه ی گلیم فرش که حالت سه بعدی دارد و بخواهند قسمت هایی از گلیم فرش را برجسته تر کنند.

قسمت های برجسته ی گلیم فرش را با نخ هایبالک بافت می زنند.

نخ هایبالک چیست؟

نخ هایبالک یه نخ اکرولیک حساس به دما و گرما می باشد.

قسمت هایی که از گلیم که باید حالت سه بعدی و برجسته به خود بگیرد را با نخ هایبالک بافت می زنند.

سپس که گلیم فرش وارد مرحله آهار می شود و تحت فشار و گرما قرار می گیرد ،

این نخ های هایبالک به دما و فشار و گرمای زیاد واکنش نشان داده و جمع می شوند و در نهایت فشرده تر و قلبه تر از سایر نقاط گلیم می شوند.

این گونه گلیم فرش ماشینی حالت سه بعدی و برجسته به خود می گیرد.

در عین زیبایی گلیم فرش سه بعدی چندان فروش بالایی ندارد زیرا گلیم فرش ها برای مناطق کاربردی مانند آشپزخانه و فرش راه رویی مفروش می شوند.

لذا در این مناطق رفت و آمد زیاد است و طبیعتا کثیفی و آلودگی بیشتر خواهد بود.

لذا آلودگی ها در بین گلیم فرش برجسته براحتی جای می گیرند و در نهایت تمیز کردن این نوع گلیم فرش ها با جست و خیز و پستی و بلندی سخت خواهد بود.

کلمات کلیدی:

گلیم , گلیم فرش , گلیم فرش ماشینی , تولیدی گلیم فرش , گلیم فرش متری , گلیم فرش رولی , قیمت گلیم فرش رولی , گلیم فرش ارزان قیمت