تابلو فرش کلاریس:

تابلو فرش ها دقیقا مانند فرش بافت زده می شوند ولی در اندازه کوچک تابلو که جنبه تزینی دارند.

تابلو فرش ها با یک قاب یا چارچوب به دیوار آویخته می شوند.

امروزه بدلیل توسعه صنعت فرش و تابلو فرش انواع بافت ها حاصل شده است.

یکی از بافت های حاصله که جدیدا در بازار فرش رواج گرفته ، تابلو فرش کلاریس می باشد.

در مقاله زیر بیشتر در مورد نجوه بافت تابلو فرش کلاریس یا تابلو فرش چاپی توضیح می دهیم.

نحوه بافت تابلو فرش:

ابتدا باید نوع بافت تابلو فرش را مشخص کنیم.

برای بافت تابلو فرش سه روش بافت وجود دارد:

* تابلو فرش با بافت دستباف
* تابلو فرش با بافت ماشینی
* تابلو فرش با بافت کلاریس

در ادامه با هر سه روش بافت و مزایا و معایب هر یک آشنا می شویم:

تابلو فرش دستباف:

شیوه بافت:

این تابلو فرش بر روی همان دار های قالی و به شیوه ی فرش دستباف ، بافت زده می شوند منتها اندازه کوچکتر

مواد اولیه:

مواد اولیه در بافت تابلو فرش دستباف ، الیاف تماما طبیعی پشم و پنبه و ابریشم می باشد.

مزایا:

تابلو فرش دستباف نسبت به سایر بافت ها کیفیت بسیار بالایی دارد چون از الیاف تماما طبیعی می باشد.

معایب:

قیمت تابلو فرش دستباف بسیار گران تر از قیمت سایر بافت ها می باشد.

همچنین زمان آماده سازی تابلو فرش دستباف بسیار طولانی می باشد و ممکن است ماه ها به طول انجامد.

تابلو فرش ماشینی:

شیوه بافت:

این تابلو فرش دقیقا مانند فرش ماشینی بافت زده می شود.

در حالی که تابلو فرش ها در کنار فرش ماشینی 9 متری بافت زده می شوند که عرض دستگاه را پر می کنند.

مواد اولیه:

مواد اولیه استفاده شده در بافت تابلو فرش ماشینی از الیاف مصنوعی اکرولیک و پلی استر می باشد.

مزایا:

زمان آماده سازی تابلو فرش ماشینی بسیار زود است.

قیمت تابلو فرش ماشینی بسیار کمتر از قیمت تابلو فرش دستباف است.

معایب:

کیفیت تابلو فرش ماشینی بدلیل اینکه از الیاف مصنوعی تهیه می شود بسیار کمتر از تابلو فرش دستباف است.

پالت رنگ بندی تابلو فرش ماشینی محدود است و بین 5 تا 10 رنگ می باشد.

تابلو فرش کلاریس:

شیوه بافت:

این تابلو فرش به تابلو فرش چاپی نیز شناخته می شود پایه بافت تابلو فرش چاپی یک فرش سفید است.

مراحل بافت کلاریس تابلو فرش به شرح زیر است:

ابتدا یک فرش ماشینی با نخ سفید و یا همان نخ بی رنگ بافت زده می شود.

سپس این فرش سفید در ابعاد تابلو فرش برش می خورد و زیگزاگ می شود.

در این مرحله نقشه ی تابلو فرش روی کاغذ های مخصوصی چاپ می شود.

سپس فرش سفید به همراه نقشه ی چاپ شده وارد دستگاه سابلیمیشن و یا همان دستگاه رنگ پاش می شود.

و تزریق رنگ عمقی متناسب با نقشه ی تابلو فرش به فرش سفید تزریق می گردد.

مواد اولیه:

مواد اولیه استفاده شده در تابلو فرش چاپی ، نخ اکرولیک و نخ پلی استر یعنی همان الیاف مصنوعی می باشد.

مزایا:

زمان آماده سازی تابلو فرش کلاریس حداکثر دو روزه آماده می شود.

پالت رنگ بندی تابلو فرش چاپی بسیار بیشتر از تابلو فرش ماشینی می باشد.

قیمت تابلو فرش چاپی نیز کمتر از قیمت تابلو فرش ماشینی می باشد.

معایب:

با اینکه تزریق رنگ بصورت عمفی به بافت تابلو فرش انجام میگیرد ولی هنوز اطلاعاتی در مورد دوام دائمی تابلو فرش در دسترس نیست.

نقشه ی تابلو فرش کلاریس:

هر نقشه ای که روی تابلو فرش ماشینی وجود دارد روی تابلو فرش چاپی نیز قابل پیاده سازی می باشد.

از جمله نقشه های متداول با بافت کلاریس:

* تابلو فرش آیه
* تابلو فرش منظره
* تابلو فرش حیوانات
* تابلو فرش گل
* تابلو فرش مینیاتوری
* تابلو فرش ایران باستان
* تابلو فرش تندیس
* تابلو فرش فرانسوی
* تابلو فرش چهره

بهترین نقشه جهت پیاده سازی بافت کلاریس کدام نقشه ها می باشد؟

همان طور که اشاره کردیم هر نقشه ای روی تابلو فرش با بافت چاپی قابل پیاده سازی می باشد.

اما بیشتر تابلو فرش چاپی را برای نقشه ی چهره و تابلو فرش سفارشی انجام می دهند.

تابلو فرش چهره که با نام های تابلو فرش سفارشی ، تابلو فرش تبلیغاتی ، تابلو فرش شخصی نیز شناخته شده است.

این تابلو فرش بر اساس نقشه ی سفارشی شما عزیزان می باشد.

در واقع نقشه ی تابلو فرش چهره می تواند مواد زیر باشد:

* نقشه ی کودک و فرزند دلبند شما
* نقشه ی پدر و مادر
* نقشه ی دوستان
* نقشه ی افراد مشهور و محبوب
* نقشه ی لوگوی برند تبلیغاتیان
* و یا هر تصویری که بخواهید قاب کنید.

در واقع شما عکستان را فرش می کنید و این می توانید یک هدیه ی فاخر و ارزشمند باشد.

تشخیص کیفیت تابلو فرش چاپی:

جهت تشخیص کیفیت تابلو فرش چاپی سه مورد را باید در نظر داشته باشید:

* تشخیص نخ تابلو فرش
* تشخیص شانه و تراکم تابلو فرش
* تشخیص ثبات رنگ های تابلو فرش

تشخیص نخ تابلو فرش:

بهترین نخی که در تابلو فرش چهره می توان استفاده نکرد نخ اکرولیک هیت ست شده می باشد.

لذا باید بتوانید این نخ را در تابلو فرش چهره چاپی خود تشخیص دهید بدین صورت که:

تابلو فرش را ابتدا بود کنید نباید بوی پلاستیک و بوی مواد نفتی استشمام شود.

تابلو فرش را لمس کنید باید بسیار نرم و لطیف و پنبه مانند باشد.

تابلو فرش شما باید حالت براق و بدون کدری داشته باشید.

تشخیص شانه و تراکم تابلو فرش:

بهترین شانه و تراکم برای تابلو فرش چهره شانه های 1000 تا 1500 و در تراکم های 2000 به بالا می باشد.

علاوه بر عدد شانه و تراکم شما می بایست تشخیص دهید دقیقا همان شانه و تراکم روی فرش پیاده سازی شود.

و باید بتوانید شانه و تراکم تابلو فرش را تشخیص دهید.

برای تشخیص تابلو فرش 1000 شانه با تراکم 2000 به شیوه زیر عمل کنید:

تابلو فرش را ابتدا به پشت کنید که هم اندازه منظم گره ها را تشخیص دهید و هم گره ها را بهتر می توانید بشمرید.

شانه 1000 تابلو فرش یعنی در صد سانت تابلو فرش 1000 گره است و با جدا کردن ده سانت عرضی تابلو فرش می بایست 100 گره را داشته باشید.

و در تراکم 2000 تابلو فرش بدین معنی می باشد که در صد سانت از قد تابلو فرش 2000 گره داریم و لذا در ده سانت طولی تابلو فرش می بایست 200 گره را داشته باشید.

ثبات رنگ بندی:

ثبات رنگ بندی بخصوص در تابلو فرش چاپی بسیارر مهم است.

جهت تشخیص نفوذ رنگ عمقی به بافت تابلو فرش چهره چاپی شیوه زیر پیش می رویم:

پارچخ سفید نمناکی بر می داریم و روی تابلو فرش می کشیم ، اگر تابلو فرش رنگ نداد نشان دهنده ثبات رنگ های تابلو فرش کلاریس می باشد.

کلمات کلیدی:

تابلو فرش , تابلو فرش ماشینی , تابلو فرش دستباف , تابلو فرش ارزان قیمت , انواع تابلو فرش ماشینی ,تابلو فرش چهره چاپی , فرش کلاریس , فرش محتشم , فرش کلاریس محتشم